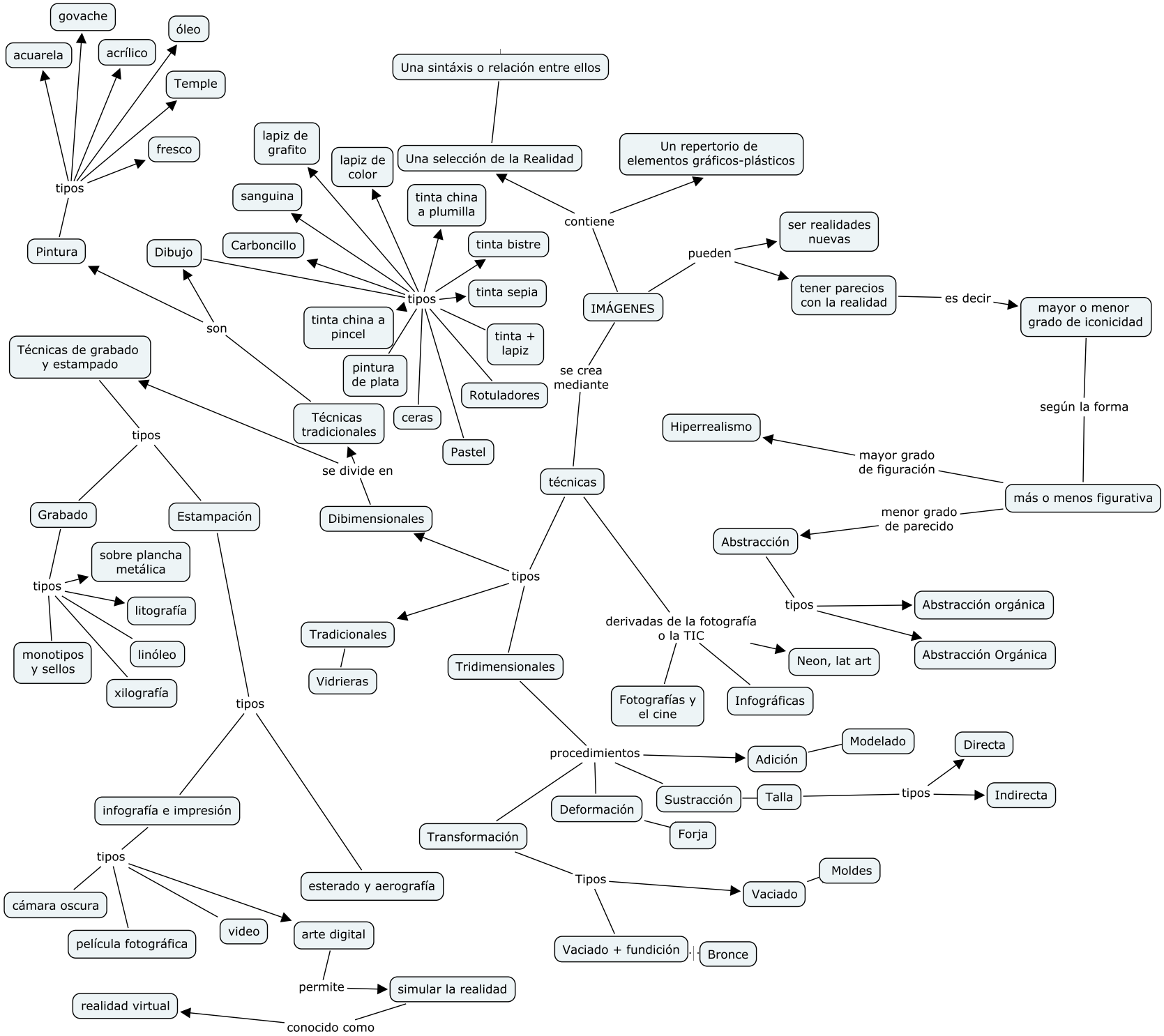
govache
óleo
acuarela
acrílico
Temple
fresco
tipos
Pintura
Una sintáxis o relación entre ellos
lapiz de grafito
lapiz de color
Una selección de la Realidad
Un repertorio de elementos gráficos-plásticos
sanguina
tinta china a plumilla
contiene
Carboncillo
tinta bistre
Dibujo
tipos
tinta sepia
IMÁGENES
pueden
ser realidades nuevas
tinta china a pincel
tinta + lapiz
tener parecios con la realidad
es decir
mayor o menor grado de iconicidad
son
Técnicas de grabado y estampado
pintura de plata
Rotuladores
se crea mediante
según la forma
Técnicas tradicionales
ceras
Hiperrealismo
tipos
Pastel
mayor grado de figuración
se divide en
técnicas
más o menos figurativa
Grabado
Estampación
Dibimensionales
menor grado de parecido
Abstracción
sobre plancha metálica
tipos
tipos
Abstracción orgánica
litografía
Tradicionales
Tridimensionales
derivadas de la fotografía o la TIC
Abstracción Orgánica
monotipos y sellos
linóleo
Neon, lat art
Vidrieras
Fotografías y el cine
Infográficas
xilografía
tipos
procedimientos
Adición
Modelado
Directa
infografía e impresión
Deformación
Sustracción
Talla
tipos
Indirecta
Transformación
Forja
tipos
esterado y aerografía
Tipos
Moldes
cámara oscura
Vaciado
video
arte digital
película fotográfica
Vaciado + fundición
Bronce
permite
simular la realidad
realidad virtual
conocido como